



ОБЩИ ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ

НАГРАДА ЗА КИНО 355

I. УВОД

През 2019 година Фондация „Стоян Камбарев“ навърши 10 години и по този повод предизвика младите кинотворци с нещо ново, смело и различно. Председателят на управителния съвет на Фондацията Деси Тенекеджиева и продуцентската ѝ компания NOVA Film (**Продуцент**) учредиха нов конкурс за късометражно кино - **НАГРАДА ЗА КИНО 355**. Трима финалисти, трябва да заснемат и монтират 5 мин. игрален филм за 5 дни. Всеки един от тримата финалисти получава **1500 евро** за подкрепа на филма, а Победителят – **7777 евро** за продуциране на следващия му филм.

II. ПРАВО НА УЧАСТИЕ

1. Конкурсът е отворен за български филмови творци на възраст между 18 и 35 години, за които киното е страст.
2. Необходимо е кандидатите да имат поне един заснет късометражен филм или по изключение музикално, танцово видео или импресия през последните две години.
3. Няма право на участие кандидати, свързани с членове на Фондация „Стоян Камбарев“.
4. Няма право на участие кандидати, ако са били един от тримата финалисти за някоя от предните години.
5. От участниците се изисква да използват истинските си имена и данни, при подаване на кандидатурите. Псевдоним може да се използва в надписите на филма и промоцията му. Забранява се изпращането на кандидатура от името на трето лице без неговото изрично писмено съгласие.
6. Фондация „Стоян Камбарев“ и Продуцентът на филмите не поемат никаква отговорност за некоректно подадени и не получени в срок кандидатури, независимо по каква причина е настъпило съответното обстоятелство.
7. Кандидатсването за Награда за Кино 355 е напълно безплатно и не изисква никакви такси или плащания.

8. Фондация „Стоян Камбаров“ и Продуцентът на филмите няма да носят отговорност за каквито и да било извършени от кандидатите разходи във връзка с участието им в конкурса (независимо дали кандидатурата им е приета, или отхвърлена).

III. УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА ЗА УЧАСТИЕ

9. От всички кандидатури ще бъдат избрани **3-ма финалисти**, които ще трябва да заснемат **5-минутен игрален филм** и предадат режисьорска версия за гледане от Продуцента след **5 календарни дни**, след първия снимачен ден с минимум следните спецификации:

9.1. Full HD /1920 x1080

9.2. 48kHz,24bit

9.3. Филмите трябва да имат две версии: без и със английски субтитри.

9.4. Логата и заставките на **Награда за Кино 355**, на Фондация „Стоян Камбаров“, на продуцента NOVA Film (или Black Sea film), както и на партньорите (Столична Община, Национален Филмов Център, Alphawin и останалите партньори.) трябва да присъстват в началото и (или) края на филма в определен ред, който ще бъде подаден на финалиста от Изпълнителния Продуцент на филма.

9.5. Крайните надписи **НЕ** влизат в дължината от 5 минути, но заедно с тях, филмът трябва да е с максимална дължина 05:59 .

10. Всеки един финалист ще получи дарение от **1500 евро** (*хиляда и петстотин евро*) за подкрепа на филма си - финалист за **Награда за Кино 355**. Продуцентът и Изпълнителният Продуцент трябва да одобрят разходите, за които сумата ще бъде използвана.

11. С тримата финалисти ще бъде сключен договор за дарение.

12. Кандидатът може сам да определи жанра и темата на филма. **Задължително условие е късометражният филм да завършва с НЕОЧАКВАН КРАЙ.**

13. Допускат се изцяло авторски сценарий. Адмирираме както самостоятелно авторското кино, така и творческата колаборация между режисьор и сценарист.

14. Фондацията осигурява Продуцент и Изпълнителен Продуцент на филмите, които ще помагат на избраните финалисти във всеки един етап.

15. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява **до 2 снимачни дни** на територията на филмовите студия на нашите партньори UFO Film and Television Studios с опция за ползване на декори, осветление, реквизит и гардероб. Това не е задължително условие и снимките могат да бъдат организирани и извън студиото, в избрани от финалиста локации.

16. При провеждане на снимките винаги ще присъства Изпълнителният Продуцент или друг представител на Фондацията, който ще следи за времето за реализация и автентичността на заснетите кадри за проекта **Награда за Кино 355**.
17. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява аудио техника на преференциална цена, необходима за снимките на филма, която се взима и връща в студиото само и единствено от **звукаря**, с подписване на приемо-предавателен протокол.
18. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява един или два дни за аудио-постпродукция на филма в студио, партньор на Наградата, на преференциална цена, която трябва да се заплати от бюджета на филма, осигурен от Фондацията. Аудиопостпродукцията може да се прави и от самите кандидати, извън осигуреното от нас студио. В този случай, финалистът има пълната свобода да покрие разходите от бюджета си или като бартерна услуга.
19. Всеки участник е длъжен да координира достатъчно рано с Продуцента и Изпълнителния Продуцент на филма началната дата на снимки. Режисьорската версия трябва да бъде предадена най-късно в 23:59ч. на 5-ия ден след започване на снимки,
20. След гледането на монтирания филм от Продуцента и Изпълнителния Продуцент на филмите, се отпускат допълнителни дни за финалната версия, но не повече от 10 дни.
21. Официалната ПРЕДПРЕМИЕРА на 3-те филма ще е по време на Церемонията за връчване на Наградите на Фондация „Стоян Камбаров“, провеждана традиционно през месец април. Тогава публиката, чрез гласуване на живо, ще избере филма победител, чийто режисьор ще стане носител на **Награда за Кино 355**.
22. Гласовете на публиката се броят от трима представители на Фондацията на живо, веднага след събиране на всички бюлетини за гласуване. При броене на гласовете, за избягване на всякакви съмнения, ще има независим представител, както и по един представител и на тримата финалисти.
23. Възможно е част или целите филми да се излъчат и в национален ТВ ефир, като част от телевизионната версия на Церемонията. С актьорите участници във филмите, Фондацията ще сключи договор, който регулира безвъзмездното им участие относно излъчването на филма в ТВ ефир.
24. Всеки от тримата финалисти е длъжен да заснеме 1-минутно персонално представяне (визитка) различно от режисьорската експликация, с която кандидатства. То ще е в свободен стил и в него накратко финалистите трябва да представят себе си и филма по атрактивен и запомнящ се начин. Визитката ще бъде показана по време на годишната Церемония, непосредствено преди излъчването на филма на съответния участник. Финалист без такава визитка се дисквалифицира.
25. Тримата финалисти се задължават да сключат договор с Продуцента, за уреждане на правата на филмите.
26. Финалистите са длъжни, до 2 седмици след предаване на филмите, да направят плакат (на български и на английски език) на филма си, в който да присъстват логата на Продуцента, на Фондацията и на останали партньори при необходимост. Изпълнителният Продуцент ще координира този процес.
27. Финалистите са длъжни до 2 седмици след предаване на филмите, да качат информацията за тях, заедно с плаката в IMDb.

28. **Всеки кандидат попълва апликационна форма в сайта на Фондация “Стоян Камбарев” www.kambarev.org , като изпраща следните материали:**

28.1 Трийтмънт (разширен синопсис) на български и английски език една страница (12 pt.). Синопсисът трябва да има тематична връзка със зададеното условие „Филм с неочакван край“

28.2. Линк към видео (качено в YouTube или Vimeo) с режисьорска експликация и концепция за филма, заснето с камера или с телефон до 60 секунди. **Видеото трябва да е на английски или на български с английски субтитри** и е необходимо основно за журито, но държим да е публично достъпно.

28.3. Линк към предишен късометражен филм (по изключение музикално, танцово видео или импресия), заснет през последните 2 години, предхождащи крайния срок за подаване на документите.

28.4. CV на български и на английски език – до **200 думи**

29. Всеки кандидат може да изпрати само една кандидатура с материали за конкурса. След подаването им кандидатурите са окончателни.

30. Филмът може да е създаден от екип, но само едно лице може да подаде материали за участие като режисьор и ще бъде оценявано като такъв от журито. Не се допускат групови кандидатури.

IV. ДАТИ И СРОКОВЕ

31. Кандидатурата трябва да бъде подадена в електронен формат чрез онлайн формуляра за кандидатстване в официалния уеб сайт на Фондация “Стоян Камбарев” www.kambarev.org

32. Приемането на кандидатурите за конкурса започва на 1-ви януари през текущата година.

33. Крайният срок за подаване на кандидатурите е 1-ви февруари (включително) през текущата година до 23:59 ч. централноевропейско време.

34. Имената на тримата финалисти, които ще бъдат допуснати да снимат, ще бъдат обявени на 16-ти февруари в сайта на Фондация „Стоян Камбарев“ www.kambarev.org в официалната Фейсбук страница <https://bg.facebook.com/foundation.stoyan.kambarev/> и официалната инстаграм страница и публично в медиите.

35. Всеки от избраните финалисти е задължен да реализира своя филм на базата на идеите и синопсиса, подадени в кандидатурата му.

36. Филмите трябва да бъдат окончателно завършени и предадени минимум седмица преди провеждане на Церемонията.

37. Няма да се допуска използването на кадри във филма заснети преди официалното начало на снимките.

V. ОЦЕНЯВАНЕ

38. Тримата финалисти ще бъдат избрани от 9 членно професионално международно кино жури с Почетен Председател: Освалдо Де Сантис - Paramount Pictures (Италия), 33 години Президент на 20th Century Fox (Италия)

39. Всеки един от журито ще избере 3-ма свои фаворити, като ги оцени с 3, 2 и 1 точки съответно за първо, второ и трето място. Накрая гласовете на всички членове на журито ще бъдат сумирани и така ще се станат ясни 3-мата финалисти с най-много точки.

40. Работата и обсъжданията на журито са конфиденциални, като решенията му са окончателни и не подлежат на обжалване.

41. Кандидатурите ще бъдат оценявани на база на:

41.1. Качество и яснота на синопсиса

41.2. Оригиналност на съдържанието

41.3. Креативност в използването на зададеното условие „**ФИЛМ С НЕОЧАКВАН КРАЙ**“.

41.4. Умението за спечелване вниманието на журито с режисьорската видео експликация за 60 секунди ще бъде с голяма тежест за крайното решение. Оценяващите търсят кандидати с висока мотивация, желание и страст за кино.

41.5. Сериозно внимание отделяме и на режисьорските качества на кандидата, показани в избрания негов предишен филм.

42. Филмите на тримата финалисти ще бъдат излъчени по време на годишната Церемония за връчване на **Награда за Полет в Изкуството „Стоян Камбаров“** и **Награда за Кино 355** като това ще е тяхна официална **ПРЕДПРЕМИЕРА**, но НЕ и премиера. Имаме желание филмите да имат своята премиера и някои от международните кино фестивали.

43. Окончателна роля в избора на победител ще има публиката, която ще гласува на живо и ще определи носителя на **Награда за Кино 355**.

VI. ПОБЕДИТЕЛ

44. Носителят на **Награда За Кино 355** получава авторската статуетка на Деница Боева и 7777 евро. (*седем хиляди седемстотин седемдесет и седем евро*) за продуциране на следващия му филм от NOVA Film или Black Sea Film, с подкрепата на Фондация „Стоян Камбаров“ и нейните партньори- Столична Община и Национален Филмов Център. Снимачната и аудио техника се осигурява от нашите партньори Magic Shop Rental, UFO Film and Television Studios и ARS Digital Studio безвъзмездно или на преференциални цени. Финалистите имат пълната свобода сами да намерят допълнителна снимачна и аудио техника и подобни услуги и от други компании или места, за която обаче Продуцентът не дължи финансиране и режисьорът следва да

Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.

www.kambarev.org

покрие всичките си разходи. Победителят се задължава, в срок от 1 година от обявяването на носителя на **Награда за Кино 355**, да сключи договор с Продуцента, във връзка със създаването на новия филм, който ще бъде подкрепен с гореспоменатите **7777 евро** и **Дарението от 1500 евро** от Наградата за Кино 355. Този договор ще регулира всички правила и условия за създаването и разпространението на новия филм;

45. Двата финалиста също имат право, в срок от 1 година от края на конкурса, да сключат договор с Продуцента, при желание от двете страни, във връзка със създаването на нов филм, който договор ще регулира всички правила и условия за създаването и разпространението му;

46. За да няма никакви съмнения, филмът подкрепен от Фондацията, на Победителя и/или на Финалистите ще бъде продуциран от Деси Тенекеджиева и една от двете ѝ продуцентки компании - NOVA Film или Black Sea Film. Победителят се задължава новият филм да започва с анимираната 10 сек. заставка на компанията продуцент, последвана от логото на Фондация „Стоян Камбарев“. Името на Режисьора, Продуцента, Изпълнителния продуцент и Фондация „Стоян Камбарев“ задължително присъстват в началните и финалните надписи на филма.

47. Победителят и Финалистите се задължават да отбелязват (“тагват“) Фондация „Стоян Камбарев“, Продуцента, Изпълнителния Продуцент, Продуцентската компания и всеки един от Официалните партньори на филма и/или на Продуцента и на **Награда за Кино 355** във всяка една своя публикация, във всички социални мрежи.

48. Освен това Победителят и Финалистите се задължават да споменават: Фондация „Стоян Камбарев“, Продуцента, Изпълнителния Продуцент, Продуцентската компания и всеки един от Официални партньори на **Награда за Кино 355**, във всички интервюта и публични събития, във връзка с продуцираните филми.

49. При нарушение на настоящите Общи условия, или при некоректно поведение, Кандидатите, се задължават да върнат всички парични средствата, които са получили от Фондация „Стоян Камбарев“, в това число включително, но не само финансовата част от **Наградата за Кино 355** от **7777 евро** и **Дарението** в размер на 1500 евро., както и други допълнителни финансираня.

50. В условията на т. 48 от Настоящите Общи условия, при нарушение от страна на Кандидатите или при некоректно поведение, същите се задължават да върнат всички парични средствата, получени от продуцентските компании "НОВА ФИЛМ" ЕООД, ЕИК 130428417 (NOVA Film) или "БЛЕК СИИ ФИЛМ" ООД, ЕИК 206355939 (Black Sea Film.) и/или лично от Десислава Иванова Тенекеджиева-Камбарева.

51. Срокът за реализация на следващия филм на Победителя и Финалистите е една календарна година, считано от обявяването на носителя на **Награда за Кино 355**.

52. Срокът посочен в раздел VI, т.50 от настоящите Общи условия може да бъде удължен. Условията за удължаването на срока са Победителят или Финалистът да е отправил писмена молба до Продуцента, а Продуцентът от своя страна да е разрешил удължаването на срока, чрез отговор в писмена форма.

VII. АВТОРСКИ ПРАВА

53. Всеки кандидат за **Награда за Кино 355** декларира и гарантира, че е единствен автор и законен притежател на подадените материали и филм, както и че не нарушава никакви авторски права, права на лична неприкосновеност, права върху изображения или каквито и да било други права на трети лица. Всякакви форми на плагиатство ще доведе до дисквалифициране.

54. Авторското право върху подадените материали и филми остава на автора му, но авторът предоставя на Фондация „Стоян Камбарев“ и на Продуцента неизключителен, безвъзмезден глобален лиценз за цялата продължителност на авторските права и свързаните с това права да се използва кандидатурата и да се отдава лиценз на други лица за използване на кандидатурата, като под „използване“ се разбира съхраняване, репродуциране, редактиране, модифициране, творчески дериватни разработки, синхронизиране, представяне, излъчване, отпечатване, показване на екран, излъчване по телевизия, предоставяне, разгласяване пред публика.

55. Ако материалите и филмът включват материали на трети лица участникът декларира, че е придобил всички необходими права. Фондация „Стоян Камбарев“ и Продуцентът имат правото да изискват доказателства за уреждане на авторски права с трети страни. Участникът поема пълна отговорност за всякакви щети или загуби, дължащи се на нарушаване от страна на участника на правата на трети лица.

56. Фондация „Стоян Камбарев“ и Продуцентът на Филма, не носят отговорност при предявяване на претенции от трети страни във връзка с авторски права за всички подадени материали и филма.

57. Чрез подаване на кандидатурата участникът декларира и гарантира пред Фондация „Стоян Камбарев“, че:

57.1. Е получил писмено съгласие от всички подлежащи на идентифициране лица във филма на възраст на и над 18 г.;

57.2. В случай на непълнолетни участници във филма, е получил писмено съгласие от родителите или настойниците на непълнолетното лице;

57.3. Че кандидатурата няма да доведе до нарушаване, навлизане в личното пространство или публично излагане, че чрез нея не се нарушават никакви права и/или интереси на което и да е трето лице или може да бъде повод за повдигане на каквито и да било жалби.

58. Ако участникът предаде материали или филм, за който няма подходящите разрешения, участникът поема своята отговорност и всички произтичащи последствия.

59. Финалистите декларират и гарантират, че са единствени автори и носители на правата на предадените материали и реализираните за конкурса филми и че не нарушават ничие авторско право, право на лична неприкосновеност, право върху изображения или което и да било друго право на трето лице.

VIII. ТАКСИ

60. Фондация „Стоян Камбарев“ гарантира, че през никой етап от конкурса няма да изисква под каквато и да било форма плащане или такси за участие.

61. Задължение на всички кандидати е да поемат всички необходими според тях разноски по организиране и подаване на кандидатурата и участието в конкурса. Всички приложими данъци или такси по отношение на получената награда/субсидия са задължение на финалистите и победителя.

IX. ПРИЕМАНЕ НА УСЛОВИЯТА И ПРАВИЛАТА

62. **Потвърждаването на общите условия е необходимо и задължително условие за участие в конкурса.** Приемането на Общите условия се осъществява чрез потвърждение на определеното за това място в апликационната форма.

63. С приемането на общите условия Кандидатът декларира, че е запознат със съдържанието на Общите условия, приема ги и се задължава да ги спазва.

64. Фондация „Стоян Камбарев“ си запазва правото да допълва или изменя условията и правилата по всяко време, като поема задължението своевременно да ги актуализира на официалния уебсайт www.kambarev.org. Задължение на участника е редовно да проверява правилата и условията на горепосочения адрес в интернет, за да бъде наясно с всякакви промени.

X. ДИСКВАЛИФИЦИРАНЕ

65. Кандидатури, които не отговарят на тези правила, могат да бъдат дисквалифицирани без предварително известяване.

66. Ще бъдат дисквалифицирани материали и филми, които: включват сексистско, расистско или друго оскърбяващо съдържание; изразяват омраза, съдържат насилие или нарушават или засягат по какъвто и да било начин правата на други лица.

67. Филмите ще бъдат дисквалифицирани, ако бъдат предадени след изтичане на крайния срок.

XI. ПРИЛОЖИМО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО

68. Всички спорове във връзка с настоящите правила и условия ще бъдат уреждани по законодателството на Република България.

XII. ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ

69. Този конкурс се организира от изпълнителя Фондация „Стоян Камбарев“ и Продуцента, който е обвързан с конкретна договорна клауза за всички операции по обработката на лични данни от името на Комисията и от задълженията за спазване на конфиденциалност в Общия регламент за защита на данните (Регламент (ЕС) 2016/679).

70. Всякаква лична информация, събрана по време на регистрацията (име, дата на раждане, адреси, телефонен номер и др.), ще бъде съхранявана от Администратора на данни и ще бъде използвана само за целите на този конкурс. Данните ви няма да бъдат споделяни с трети страни и ще бъдат съхранявани до 30-ти април на текущата година, след което ще бъдат изтрети автоматично.

71. Европейската комисия е ангажирана да осигури защита на личните данни. Всички лични данни се обработват съгласно Регламент (ЕО) 45/2001. Всякаква лична информация, обработване от Генерална дирекция „Комуникации“ / представителствата на Европейската комисия, се третира по съответния начин.