



# ОБЩИ ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ

## НАГРАДА ЗА КИНО 355

### I. УВОД

През 2019 година Фондация Стоян Камбарев навърши 10 години и предизвика младите кинотворци с нещо ново, смело и различно. **НАГРАДА ЗА КИНО 355** се оказа изключително успешен конкурс, което накара членовете на УС да вземат решение, той да се превърне в традиционен и устойчив проект на Фондация „Стоян Камбарев“.

#### **НАГРАДА ЗА КИНО 355 / три пет пет /**

- 3-** ма кинорежисьори, избрани от международно професионално жури
- 5-** минутен игрален филм
- 5** дни за снимки и постпродукция

Един победител, който ще бъде избран на живо от публиката по време на годишната Церемония на Фондация "Стоян Камбарев", която се провежда по традиция през месец април.

Носителят на НАГРАДА ЗА КИНО 355 ще получи статуетка и 10 000лв. под формата на парични средства и услуги за продуциране на следващия му филм от Фондация "Стоян Камбарев" и нейните партньори NOVA Film, UFO Film and Television Studios , ARS Digital Studio и др.

### II. ПРАВО НА УЧАСТИЕ

1. Състезанието е отворено за български филмови творци на възраст между 18 и 30 години, за които киното е страст.
2. Необходимо е кандидатите да имат поне един заснет късометражен филм или по изключение музикално или танцово видео.

Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.

[www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)

3. Няма право на участие кандидати, свързани с членове на Фондация „Стоян Камбаров“.
4. Няма право на участие кандидати, ако са били един от тримата финалисти за някоя от предните години.
5. От участниците се изисква да използват истинските си имена и данни, при подаване на кандидатурите. Псевдоним може да се използва в надписите на филма и промоцията му, Забранява се изпращането на кандидатура от името на трето лице без неговото изрично писмено съгласие.
6. Фондация „Стоян Камбаров“ не поема никаква отговорност за некоректно подадени и не получени в срок кандидатури, независимо по каква причина е настъпило съответното обстоятелство.
7. Фондация „Стоян Камбаров“ няма да носи отговорност за каквито и да било извършени от кандидатите разходи във връзка с участието им в конкурса (независимо дали кандидатурата им е приета, или отхвърлена).

### III. УСЛОВИЯ И ПРАВИЛА ЗА УЧАСТИЕ

8. От всички кандидатури ще бъдат избрани **3-ма финалисти**, които ще трябва да заснемат **5-минутен игрален филм**, за **5 календарни дни** със следните спецификации:
  - 8.1. Full HD /1920 x1080
  - 8.2. 48 kHz , 24 bit
  - 8.3. Филмите трябва да имат две версии: без и със английски субтитри.
  - 8.4 Логата и заставките на Награда за Кино 355, на Фондация „Стоян Камбаров“, на продуцента NOVA Film и на партньорите трябва да присъстват в началото и края на филма в определен ред, който ще бъде подаден на финалиста от Мениджъра на проекта.
  - 8.5. Крайните надписи **НЕ** влизат в дължината от 5 минути.
9. Новото задължително условие е **ФИЛМЪТ ДА БЪДЕ С НЕОЧАКВАН КРАЙ**. Даваме пълна свобода в избора на тема, жанр и заглавие на филма.

10. Допускат се изцяло авторски сценарий. Адмирираме както самостоятелно авторското кино, така и творческата колаборация между режисьор и сценарист.
11. Фондацията осигурява Продуцент и Мениджър на проекта 355, които ще помагат на избраните финалисти във всеки един етап.
12. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява **до 2 снимачни дни** на територията на филмовите студия на нашите партньори UFO Film and Television Studios с опция за ползване на декори, осветление, реквизит и гардероб. При възможност, може да бъде осигурена и снимачна техника. Снимките могат да бъдат организирани и извън студиото, но в такъв случай Фондацията НЕ се ангажира с осигуряване на снимачна техника.
13. При провеждане на снимките винаги ще присъства Мениджърът на проекта 355 или друг представител на Фондацията, който ще следи за времето за реализация и автентичността на заснетите кадри за проекта **Награда за Кино 355**.
14. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява аудио техника, необходима за снимките на филма, която се взема и връща в студиото само и единствено от **звукаря**, чрез подписване на приемо-предавателен протокол.
15. Фондация „Стоян Камбаров“ осигурява един ден за аудио-постпродукция на филма в студио, партньор на Наградата. Звукът може да се прави и от самите кандидати, извън осигуреното от нас студио.
16. Всеки участник е длъжен да координира достатъчно рано с Продуцента и Мениджъра на проекта началната дата на снимки. Филмът трябва да бъде предаден най-късно в 23:59ч. на 5-ия ден след започване на снимки.
17. След гледането на монтирания филм от Продуцента и Мениджъра на проекта 355, е възможно да бъде отпуснат допълнителен ден за финална аудио-постпродукция.
18. Официалната премиера на 3-те филма ще е по време на Церемонията за връчване на Наградите на Фондация "Стоян Камбаров", провеждана традиционно през месец април. Тогава публиката, чрез гласуване на живо, ще избере филма победител, чийто режисьор ще стане носител на Награда за Кино 355.
19. Възможно е филмите да се излъчат и в национален ТВ ефир, като част от телевизионната версия на Церемонията. С актьорите участници във филмите, Фондацията ще сключи договор, който регулира

Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.

[www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)

безвъзмездното им участие относно излъчването на филма в ТВ ефир.

20. Всеки от тримата финалисти е длъжен да заснеме 1-минутно персонално представяне (визитка) различно от режисьорската експликация, с която кандидатства. То ще е в свободен стил и в него накратко финалистите трябва да представят себе си и филма по атрактивен и запомнящ се начин. Визитката ще бъде показана по време на годишната Церемония, непосредствено преди излъчването на филма на съответния участник.
21. С всеки един от тримата финалисти, Продуцентът ще сключи договор за уреждане на правата на филма.
22. Финалистите са длъжни, до 2 седмици след предаване на филмите, да направят плакат (на български и на английски език) на филма си, в който да присъстват логото на продуцента, на Фондацията и на останали партньори при необходимост. Мениджърът на проекта 355 ще координира този процес.
23. Финалистите са длъжни до 2 седмици след предаване на филмите, да качат информацията за тях, заедно с плаката в IMDb.
24. **Всеки кандидат попълва апликационна форма в сайта на Фондация “Стоян Камбарев” [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org) , като изпраща следните материали:**
  - 24.1. **Синопис** на български и английски език с дължина максимум **500 думи** (вкл. заглавието, заглавните части и подзаглавията) и надвата езика. Синописът трябва да има тематична връзка със зададеното условие „ФИЛМ С НЕОЧАКВАН КРАЙ“
  - 24.2. Линк към видео (качено в YouTube или Vimeo) с режисьорска експликация и концепция за филма, заснето с камера или с телефон до 60 секунди.  
**Видеото трябва да е с английски субтитри и е необходимо основно за журито, но държим да е публично достъпно.**
  - 24.3. Линк към един предишен късометражен филм (по изключение музикално или танцово видео), заснет през последните 3 години, предхождащи крайния срок за подаване на документите. **CV** на български и на английски език – до **200 думи**
  - 24.4. Кандидатът трябва да прочете и да се съгласи с общите правила и условия ([https://kambarev.com/files/2022\\_355\\_Terms.pdf](https://kambarev.com/files/2022_355_Terms.pdf)), кликвайки на определеното място в апликационната форма.

Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.

[www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)

25. Всеки кандидат може да изпрати само една кандидатура с материализа конкурса. След подаването им кандидатурите са окончателни.
26. Филмът може да е създаден от екип, но само едно лице може да подаде материали за участие като режисьор и ще бъде оценявано като такъв от журито. Не се допускат групови кандидатури.

#### IV. ДАТИ И СРОКОВЕ

27. Кандидатурата трябва да бъде подадена в електронен формат чрез онлайн формуляра за кандидатстване в официалния уеб сайт на Фондация „Стоян Камбарев“ [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)
28. Приемането на кандидатурите за конкурса започва на **1ви януари** през текущата година.
29. Крайният срок за подаване на кандидатурите е **1ви февруари (включително)** през текущата година до 23:59 ч. централноевропейско време.
30. Имената на тримата финалисти, които ще бъдат допуснати да снимат, ще бъдат обявени на **15-ти февруари**.  
в сайта на Фондация „Стоян Камбарев“ [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)  
в официалната Фейсбук страница  
<https://bg-bg.facebook.com/foundation.stoyan.kambarev/> и  
публично в медиите.
31. Всеки от избраните финалисти е задължен да реализира своя филм на базата на материалите в кандидатурата му.
32. Филмите трябва да бъдат завършени в рамките на **5 календарни дни и предадени в периода от 01.03.2022 до 01.04.2022**.
33. Няма да се допуска използването на кадри във филма заснети преди официалното начало на снимките.

#### V. ОЦЕНЯВАНЕ

34. Тримата финалисти ще бъдат избрани от 13 членно професионално Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.  
[www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)

международно кино жури с Почетен Председател: **ОСВАЛДО ДЕ САНТИС** - Paramount Pictures (Италия), 33 години Президент на 20<sup>th</sup> Century Fox (Италия)

35. Всеки един от журито ще избере 3-ма свои фаворити, като ги оцени с 3, 2 и 1 точки съответно за първо, второ и трето място. Накрая гласовете на всички членове на журито ще бъдат сумирани и така ще се станат ясни 3-мата финалисти с най-много точки.
36. Работата и обсъжданията на журито са конфиденциални, като решенията му са окончателни и не подлежат на обжалване.
37. Кандидатурите ще бъдат оценявани на база на:
  - 37.1. Качество и яснота на синопсиса
  - 37.2. Оригиналност на съдържанието
  - 37.3. Креативност в използването на зададеното по условие „ФИЛМ С НЕОЧАКВАН КРАЙ“.
  - 37.4. Умението за спечелване вниманието на журито с режисьорската видео експликация за 60 секунди ще бъде с голяма тежест за крайното решение в избора на финалисти. **Оценяващите търсят кандидати с висока мотивация, желание и страст за кино.**
  - 37.5. Сериозно внимание отделяме и на режисьорските качества на кандидата, показани в избрания негов предишен филм.
38. Филмите на тримата финалисти ще бъдат излъчени по време на годишната Церемония за връчване на Награда за Полет в Изкуството „Стоян Камбаров“ и Награда за Кино 355
39. Окончателна роля в избора на победител ще има публиката, която ще гласува на живо и ще определи носителя на **Награда за кино 355**.
40. Всеки един финалист ще получи дарение от 1 500 лв. (хиляда и петстотин лева) за подкрепа на филмите-финалисти на **Награда за Кино 355**. Продуцентът и Мениджърът на проекта 355 трябва да знаят разходите, за които сумата ще бъде използвана.
41. С тримата финалисти ще бъде сключен договор за дарение.

## VI. ПОБЕДИТЕЛ

42. Носителят на **Награда за кино 355** ще получи авторска бронзова статуетка на художника Деница Боева и **10 000** лв. (десет хиляди лева) под формата на парични средства и услуги за продуциране на следващия му филм от Фондация „Стоян Камбаров“ и нейните партньори „Нова Филм“, UFO Film and Television Studio и ARS Digital Studios и др.
43. Срокът за реализация на филма на победителя е една календарна година.
44. С победителя ще бъде сключен отделен договор.

## VII. АВТОРСКИ ПРАВА

45. Всеки кандидат за **Награда за кино 355** декларира и гарантира, че е единствен автор и законен притежател на подадените материали и филм, както и че не нарушава никакви авторски права, права на лична неприкосновеност, права върху изображения или каквито и да било други права на трети лица. Всякакви форми на плагиатство ще доведат до дисквалифициране.
46. Авторското право върху подадените материали и филми остава на автора му, но авторът предоставя на Фондация „Стоян Камбаров“ неизключителен, безвъзмезден глобален лиценз за цялата продължителност на авторските права и свързаните с това права да се използва кандидатурата и да се отдава лиценз на други лица за използване на кандидатурата, като под „използване“ се разбира съхраняване, репродуциране, редактиране, модифициране, творчески дериватни разработки, синхронизиране, представяне, излъчване, отпечатване, показване на екран, излъчване по телевизия, предоставяне, разгласяване пред публика.
47. Ако материалите и филмът включват материали на трети лица участникът декларира, че е придобил всички необходими права. Фондация „Стоян Камбаров“ има правото да изисква доказателства за уреждане на авторски права с трети страни. Участникът поема пълна отговорност за всякакви щети или загуби, дължащи се на нарушаване от страна на участника на правата на трети лица.
48. Фондация „Стоян Камбаров“ не носи отговорност при предявяване на претенции от трети страни във връзка с авторски права за всички

подадени материали и филма.

- 49.** Чрез подаване на кандидатурата участникът декларира и гарантира пред Фондация „Стоян Камбаров“, че:
- 49.1. Е получил писмено съгласие от всички подлежащи на идентифициране лица във филма на възраст на и над 18 г.;
  - 49.2. В случай на непълнолетни участници във филма, е получил писмено съгласие от родителите или настойниците на непълнолетното лице;
  - 49.3. Че кандидатурата няма да доведе до нарушаване, навлизане в личното пространство или публично излагане, че чрез нея не се нарушават никакви права и/или интереси на което и да е трето лице или може да бъде повод за повдигане на каквито и да било жалби.
- 50.** Ако участникът предаде материали или филм, за който няма подходящите разрешения, участникът поема своята отговорност и всички произтичащи последиствия.
- 51.** Във формуляра за онлайн кандидатстване участниците ще бъдат помолени да отметнат съответно квадратче, чрез което се съгласяват с правилата и условията на конкурса.
- 52.** Финалистите декларират и гарантират, че са единствени автори и носители на правата на предадените материали и реализираните за конкурса филми и че не нарушават ничие авторско право, право на лична неприкосновеност, право върху изображения или което и да било друго право на трето лице.

## **VIII. ТАКСИ**

- 53.** Фондация „Стоян Камбаров“ гарантира, че през никой етап от конкурса няма да изисква под каквато и да било форма плащане или такси за участие.
- 54.** Задължение на всички кандидати е да поемат всички необходими според тях разноски по организиране и подаване на кандидатурата и участието в конкурса. Всички приложими данъци или такси по отношение на получената награда/субсидия са задължение на финалистите и победителя.



## **XI. ПРИЕМАНЕ НА УСЛОВИЯТА И ПРАВИЛАТА**

55. С подаване на кандидатура за **Награда за кино 355** всеки кандидат приема правилата и условията на конкурса.
56. Фондация „Стоян Камбарев“ си запазва правото да допълва или изменя условията и правилата по всяко време, като поема задължението своевременно да ги актуализира на официалния уебсайт [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org). Задължение на участника е редовно да проверява правилата и условията на горепосочения адрес в интернет, за да бъде наясно с всякакви промени.

## **IX. ДИСКВАЛИФИЦИРАНЕ**

57. Кандидатури, които не отговарят на тези правила, могат да бъдат дисквалифицирани без предварително известяване.
58. Ще бъдат дисквалифицирани материали и филми, които: включват сексистко, расистко или друго оскърбяващо съдържание; изразяват омраза, съдържат насилие или нарушават или засягат по какъвто и да било начин правата на други лица.
59. Филмите ще бъдат дисквалифицирани, ако бъдат предадени след изтичане на крайния срок.

## **X. ПРИЛОЖИМО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО**

60. Всички спорове във връзка с настоящите правила и условия ще бъдат уреждани по законодателството на Република България.

## **XI. ЗАЩИТА НА ДАННИТЕ**

61. Този конкурс се организира от изпълнителя Фондация „Стоян Камбарев“, който е обвързан с конкретна договорна клауза за всички операции по обработката на лични данни от името на Комисията и от задълженията за спазване на конфиденциалност в Общия регламент за защита на данните (Регламент (ЕС) 2016/679).

Foundation Stoyan Kambarev, Bulgaria, 1517 Sofia, 14 Momina Klissura Str.  
[www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)

- 62.** Всякаква лична информация, събрана по време на регистрацията (име, дата на раждане, адреси, телефонен номер и др.), ще бъде съхранявана от Администратора на данни и ще бъде използвана само за целите на този конкурс. Данните ви няма да бъдат споделяни с трети страни и ще бъдат съхранявани до 30-ти април на текущата година, след което ще бъдат изтрети автоматично.
- 63.** Европейската комисия е ангажирана да осигури защита на личните данни. Всички лични данни се обработват съгласно Регламент (ЕО) 45/2001. Всякаква лична информация, обработвана от Генерална дирекция „Комуникации“/представителствата на Европейската комисия, се третира по съответния начин.
- 64.** Имената и филмите на 3-мата финалисти ще бъдат публикувани в социалните мрежи и в официалната уеб страница на Фондация “Стоян Камбаров”.