



# ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ

## НАГРАДА ЗА КИНО 355

### I. Увод

Фондация за изкуство „Стоян Камбарев“ навършва 10 години и предизвиква младите кинотворци с нещо ново, смело и различно, като продуцира техни късометражни филми.

### НАГРАДА ЗА КИНО 355

3- ма кинорежисьори, избрани от международно професионално жури

5- минутен игрален филм

5 дни за снимки и постпродукция

Един победител, който ще бъде избран интерактивно от публиката на живо по време на юбилейната 10-та Церемония Награда за полет в изкуството „Стоян Камбарев“ на 17 април 2019 г.

Носителят на **Награда за кино 355** ще получи статуетка и 10 000 лв. под формата на пари и услуги за продуциране на следващия му късометражен филм от Фондация „Стоян Камбарев“ и нейните партньори „Нова Филм“, UFO Film and Television Studio и ARS Digital Studio.

### II. Право на участие

1. Състезанието е отворено за български филмови творци на възраст между 18 и 30 години, за които киното е страст.
2. Необходимо е кандидатите да имат поне един заснет късометражен филм или по изключение музикално видео.

3. Няма право на участие кандидати, свързани с членове на Фондация „Стоян Камбаров“.
4. От участниците се изисква да използват истинските си имена и данни. Забранява се изпращането на кандидатура от името на трето лице без неговото изрично писмено съгласие.
5. Фондация „Стоян Камбаров“ не поема никаква отговорност за некоректно подадени и непристигнали в срок кандидатури, независимо по каква причина е настъпило съответното обстоятелство.
6. Фондация „Стоян Камбаров“ няма да носи отговорност за каквито и да било извършени от кандидатите разходи във връзка с участието им в конкурса (независимо дали кандидатурата им е приета, или отхвърлена).

### **III. Условия и правила за участие**

7. От всички кандидатури ще бъдат избрани **3-ма финалисти**, които ще трябва да заснемат **5-минутен игрален филм**, за **5 календарни дни** със следните технически спецификации:  
Full HD /1920 x1080, 48 kHz , 24 bit
8. По случай 10-годишнината на Фондация „Стоян Камбаров“ **в заглавието на филма трябва да присъства числото “10”**, което да се вплете в сюжета, при пълна свобода в избора на тема и жанр.
9. Допускат се изцяло авторски сценарий. Адмирираме както самостоятелно авторското кино, така и творческата колаборация между режисьор и сценарист.
10. **Фондацията осигурява 2 снимачни дни** на територията на филмовите студия на UFO Film and Television Studio, с възможност за ползване на всички декори, камера, осветление, звук, реквизит и гардероб. На снимките ще присъстват и техническо лице от студиото, както и представител на Фондацията.
11. Снимките могат да се провеждат и извън студията, като тогава ще бъде осигурен единствено представител на Фондацията, който ще следи времето за реализация и за автентичността на кадрите заснети за проекта **Награда за кино 355**. Снимачна техника извън студията не се осигурява.

12. Официалната премиера на 3-те филма ще е по време на 10-тата юбилейна церемония по връчване на Награда за полет в изкуството „Стоян Камбарев“ 2019 в Централен Военен клуб София на 17.04.2019 г. Филмите ще се излъчат и в национален ТВ ефир, като част от телевизионната версия на Церемонията. С актьорите участници във филмите, Фондацията ще сключи договор, който регулира безвъзмездното им участие що се отнася за излъчването на филма в ТВ ефир.
13. Освен филма, 3-мата финалисти ще трябва да заснемат и **1-минутно персонално представяне** (визитка), различно от режисьорската експликация, с която кандидатстват. Визитката е в свободен стил и в нея накратко финалистите трябва да представят себе си и филма по атрактивен и запомнящ се начин. Визитката ще се излъчи по време на 10-тата официална церемония Награда за полет в изкуството „Стоян Камбарев“ 2019, непосредствено преди излъчването на филма на съответния режисьор.

За ориентир може да се види следната триминутна референция:

<https://www.youtube.com/watch?v=a-КepT-ТcКЕ>

14. **Всеки кандидат попълва апликационна форма в сайта на Фондация “Стоян Камбарев” [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org) , като изпраща следните материали:**
  - 14.1. **Синопис** на български и английски език с дължина максимум **500 думи** (вкл. заглавието, заглавните части и подзаглавията) и на двата езика. Синописът трябва да има тематична връзка със зададеното заглавие на бъдещия филм „10“.
  - 14.2. Линк към видео (качено в YouTube или Vimeo) с **режисьорска експликация** и концепция за филма, заснето с камера или с телефон с продължителност **60 секунди**. Видеото трябва да е с **английски субтитри**. Видеото е необходимо само за журито и може да е скрито и не публично достъпно.
  - 14.3. Линк към един избран от кандидата **предишен късометражен филм** (по изключение музикално видео), заснет през последните 3 години, предхождащи крайния срок за подаване на документите.
  - 14.4. **CV** на български и на английски език – до **200 думи**
15. Всеки кандидат може да изпрати само една кандидатура с материали за конкурса. След подаването им кандидатурите са окончателни.

16. Филмът може да е създаден от екип, но само едно лице може да подаде материали за участие като режисьор и ще бъде оценявано като такъв от журито. Не се допускат групови кандидатури.
17. Преди започване на снимките, се сключва договор между Фондация „Стоян Камбарев“ и 3-мата финалисти, регламентиращ всички условия.

#### IV. Дати и срокове

18. Кандидатурата трябва да бъде подадена в електронен формат чрез онлайн формуляра за кандидатстване в официалния уеб сайт на Фондация “Стоян Камбарев” [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)
19. Приемането на кандидатурите за конкурса започва на 15.02.2019г., 00:00ч. централноевропейско време.
20. Крайният срок за подаване на кандидатурите е 15.03.2019 г., 23:59 ч. централноевропейско време.
21. Имената на тримата финалисти, които ще бъдат допуснати да снимат ще бъдат обявени на 25.03.2019 г.  
в сайта на Фондация „Стоян Камбарев“ [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org)  
в официалната Фейсбук страница  
<https://bg-bg.facebook.com/foundation.stoyan.kambarev/>  
и публично в медиите .
22. Всеки от избраните финалисти е задължен да реализира своя филм на базата на материалите в кандидатурата му.

#### 23. Филмите ще се снимат и предават в следните срокове:

- 23.1. **Първи финалист:** 01.04 и 02.04  
Филмът трябва да бъде предаден до 23:59 ч. на 05.04.2019
- 23.2. **Втори финалист:** 03.04 и 04.04  
Филмът трябва да бъде предаден до 23:59 ч. на 07.04.2019
- 23.3. **Трети финалист:** 05.04 и 06.04  
Филмът трябва да бъде предаден до 23:59 ч. на 09.04.2019

24. Няма да се допуска използването на кадри във филма заснети преди официалното начало на снимките.

## V. Оценяване

25. Тримата финалисти ще бъдат избрани от 9 членно професионално международно жури в състав:
- Филип Рот** - продуцент, сценарист, режисьор - UFO (САЩ)
  - Томас П. Витале** - продуцент, сценарист - UNIVERSAL SYFY Network (САЩ)
  - Джефри Бийч** - продуцент, сценарист - UFO (САЩ)
  - Дон Майкъл Пол** - режисьор и сценарист UNIVERSAL (САЩ)
  - Деси Тенекеджиева** - актриса, режисьор, продуцент - NOVA Film (България)
  - Марк Самърс** - кастинг директор Mark Summers Casting Directors & Management (UK)
  - Станислав Семерджиев** - сценарист и продуцент, ректор НАТФИЗ (България)
  - Иван Тонев** - продуцент и оператор - Ars Digital Studio (България)
  - Валерия Стефанова** - продуцент - MatchPoint Production (България)
26. Всеки един от журито ще избере 3-ма свои фаворити, като ги оцени с 3, 2 и 1 точки съответно за първо, второ и трето място. Накрая гласовете на всички членове на журито ще бъдат сумирани и така ще се станат ясни 3-мата финалисти с най-много точки.
27. Работата и обсъжданията на журито са конфиденциални, като решенията му са окончателни и не подлежат на обжалване.
- 28. Кандидатурите ще бъдат оценявани на база на:**
- 28.1. Качество и яснота на синопсиса
  - 28.2. Оригиналност на съдържанието
  - 28.3. Креативност в използването на зададеното по условие заглавие с числото „10“
  - 28.4. Умението за спечелване вниманието на журито с режисьорската видео експликация за 60 секунди ще бъде с голяма тежест за крайното решение в избора на финалисти. **Оценяващите търсят кандидати с висока мотивация, желание и страст за кино.**
29. Окончателна роля в избора на победител ще има публиката по време на 10-ата Юбилейна церемония Награда за полет в изкуството „Стоян Камбаров“ 2019 в Централния Военен клуб в София на 17.04.2019 г.
30. Филмите на тримата финалисти ще бъдат излъчени по време на събитието, а публиката ще гласува на живо и ще определи първия носител на **Награда за кино 355.**

## Победител

31. Носителят на първата **Награда за кино 355** ще получи статуетка и **10 000 лв.**, под формата на пари и услуги за продуциране на следващия му до 15-минутен късометражен филм от Фондация „Стоян Камбаров“ и нейните партньори „Нова Филм“, UFO Film and Television Studio и ARS Digital Studio.
32. Сроктът за реализация на филма на победителя е до 15.03.2020 г.
33. С победителя ще бъде сключен отделен договор.

## Авторски права

34. Всеки кандидат за **Награда за кино 355** декларира и гарантира, че е единствен автор и законен притежател на подадените материали и филм, както и че не нарушава никакви авторски права, права на лична неприкосновеност, права върху изображения или каквито и да било други права на трети лица. Всякакви форми на плагиатство ще доведе до дисквалифициране.
35. Авторското право върху подадените материали и филми остава на автора му, но авторът предоставя на Фондация „Стоян Камбаров“ неизключителен, безвъзмезден глобален лиценз за цялата продължителност на авторските права и свързаните с това права да се използва кандидатурата и да се отдава лиценз на други лица за използване на кандидатурата, като под „използване“ се разбира съхраняване, репродуциране, редактиране, модифициране, творчески дериватни разработки, синхронизиране, представяне, излъчване, отпечатване, показване на екран, излъчване по телевизия, предоставяне, разгласяване пред публика.
36. Ако материалите и филмът включват материали на трети лица участникът декларира, че е придобил всички необходими права. Фондация „Стоян Камбаров“ има правото да изисква доказателства за уреждане на авторски права с трети страни. Участникът поема пълна отговорност за всякакви щети или загуби, дължащи се на нарушаване от страна на участника на правата на трети лица.

37. Фондация „Стоян Камбаров“ не носи отговорност при предявяване на претенции от трети страни във връзка с авторски права за всички подадени материали и филма.
38. Чрез подаване на кандидатурата участникът декларира и гарантира пред Фондация „Стоян Камбаров“, че:
- 38.1. Е получил писмено съгласие от всички подлежащи на идентифициране лица във филма на възраст на и над 18 г.;
  - 38.2. В случай на непълнолетни участници във филма, е получил писмено съгласие от родителите или настойниците на непълнолетното лице;
  - 38.3. Че кандидатурата няма да доведе до нарушаване, навлизане в личното пространство или публично излагане, че чрез нея не се нарушават никакви права и/или интереси на което и да е трето лице или може да бъде повод за повдигане на каквито и да било жалби.
39. Ако участникът предаде материали или филм, за който няма подходящите разрешения, участникът поема своята отговорност и всички произтичащи последствия.
40. Във формуляра за онлайн кандидатстване участниците ще бъдат помолени да отметнат съответно квадратче, чрез което се съгласяват с правилата и условията на конкурса.
41. Финалистите декларират и гарантират, че са единствени автори и носители на правата на предадените материали и реализираните за конкурса филми и че не нарушават ничие авторско право, право на лична неприкосновеност, право върху изображения или което и да било друго право на трето лице.

### **Такси**

42. Фондация „Стоян Камбаров“ гарантира, че през никой етап от конкурса няма да изисква под каквато и да било форма плащане или такси за участие.
43. Задължение на всички кандидати е да поемат всички необходими според тях разноски по организиране и подаване на кандидатурата и участието в конкурса. Всички приложими данъци или такси по отношение на получената награда/субсидия са задължение на финалистите и победителя.

## **Приемане на условията и правилата**

44. С подаване на кандидатура за **Награда за кино 355** всеки кандидат приема правилата и условията на конкурса.
45. Фондация „Стоян Камбарев“ си запазва правото да допълва или изменя условията и правилата по всяко време, като поема задължението своевременно да ги актуализира на официалния уебсайт [www.kambarev.org](http://www.kambarev.org). Задължение на участника е редовно да проверява правилата и условията на горепосочения адрес в интернет, за да бъде наясно с всякакви промени.

## **Дисквалифициране**

46. Кандидатури, които не отговарят на тези правила, могат да бъдат дисквалифицирани без предварително известяване.
47. Ще бъдат дисквалифицирани материали и филми, които: включват сексистко, расистко или друго оскърбяващо съдържание; изразяват омраза, съдържат насилие или нарушават или засягат по какъвто и да било начин правата на други лица.
48. Филмите ще бъдат дисквалифицирани, ако бъдат предадени след изтичане на крайния срок.

## **Приложимо законодателство**

49. Всички спорове във връзка с настоящите правила и условия ще бъдат уреждани по законодателството на Република България.

## **Защита на данните**

50. Този конкурс се организира от изпълнителя Фондация „Стоян Камбарев“, който е обвързан с конкретна договорна клауза за всички операции по обработката на лични данни от името на Комисията и от



задълженията за спазване на конфиденциалност в Общия регламент за защита на данните (Регламент (ЕС) 2016/679).

51. Всякаква лична информация, събрана по време на регистрацията (име, дата на раждане, адреси, телефонен номер и др.), ще бъде съхранявана от Администратора на данни и ще бъде използвана само за целите на този конкурс. Данните ви няма да бъдат споделяни с трети страни и ще бъдат съхранявани до 30.04.2020 г., след което ще бъдат изтрети автоматично.
52. Европейската комисия е ангажирана да осигури защита на личните данни. Всички лични данни се обработват съгласно Регламент (ЕО) 45/2001. Всякаква лична информация, обработвана от Генерална дирекция „Комуникации“/представителствата на Европейската комисия, се третира по съответния начин.
53. Имената и филмите на 3-мата финалисти ще бъдат публикувани в социалните мрежи и в официалната уеб страница на Фондация „Стоян Камбаров“.
54. С цел осъществяване на проекта „Награда за кино „355“ ние обработваме Ваши лични данни в качеството Ви на кандидат за участие в проекта. Съгласно условията за участие, при успешна регистрация, ние събираме следните Ваши лични данни: имена, години, имейл, телефон, други лични данни, които Вие ни представите чрез публикуване на биография, експликация и късометражен филм. Законното основание за обработка на посочените данни е получено от Вас съгласие. При отказ да предоставите личните си данни, няма да имате възможност за участие в проекта. Вие можете да оттеглите даденото от Вас съгласие чрез активиране на линк, съдържащ се в полученото от кандидата електронно съобщение за успешна регистрация. Посредством активиране на посочения линк, Вашите лични данни ще бъдат изтрети.  
Данните Ви за регистриране в проекта ще бъдат предадени на членовете на журито, като те могат да бъдат предадени и на други лица, но само за целите на проекта. Ние ще съхраняваме Вашата лична информация за необходимия за реализиране на целите на проекта срок.  
При осъществяване на последващи проекти, ние се задължаваме да Ви информираме относно обработването на Ваши лични данни и при необходимост да поискаме съгласието Ви.

За контакти

Ивайло Драгнев

мениджър проект

+359 87 913 4163

[foundationkambarev@gmail.com](mailto:foundationkambarev@gmail.com)